

# ZEPPE & ZIKKI

## LESIDEE: NIET STUNTEN OP STRAAT

**DOELGROEP:** 6e leerjaar

**KERNIDEE:** Eigen verkeersgedrag inschatten, respect in het verkeer, verkeersveiligheid, individueel verplaatsen in het verkeer

**LINK NAAR ZEPPE & ZIKKI AFLEVERING:** [Team Z](#) - [Skeelers](#) - [Skate ramp](#)

### AFSPRAAK IN HET VERKEER(KLASGESPREK)

Je in groep verplaatsen heeft heel wat voordelen. Laat de leerlingen nadenken over verschillende manieren van verplaatsing (te voet, met de fiets, auto, skateboard).

- \* Welke invloed heeft samen verplaatsen op de zichtbaarheid?
- \* Welke invloed heeft samen verplaatsen op ongevalsrisico?
- \* Welke invloed heeft samen verplaatsen van jongeren op de buurtbewoners?

Welke gevoelens wekt dit op?

- \* Is samen verplaatsen altijd veiliger?

Om je samen te verplaatsen, moeten de kinderen met elkaar afspreken.

Stel de kinderen de volgende vragen:

- \* Waar spreek je af?
- \* Wat zijn veilige plaatsen om in groep samen te komen?
- \* Is de hoek van een straat een veilige plaats om af te spreken?
- \* Hoe houd je rekening met andere weggebruikers wanneer je ergens afspreekt?

Neem een kaart van je eigen gemeente.

Duid op de kaart aan waar je klasgenoten wonen.

Bekijk welke kinderen kunnen samen rijden.

Zoek een goede, veilige plek om af te spreken.



**VOOR MEER ZEPPE & ZIKKI PLEZIER: ZEPPEZIKKI.BE**

© MEDIALAAN – Zeppe & Zikki 2014



Vlaanderen  
verbeelding werkt

Mobiel 21

## HAAST EN SPOED (TAAL)

Haastig door het verkeer of niet. Er zijn heel wat bestaande campagnes omtrent snelheid.

In heel wat campagnes omtrent snelheid spelen kinderen een hoofdrol. Bespreek met de kinderen waarom dit zo is.

Laat de leerlingen volgende titels van campagnes van het Belgisch Instituut voor Verkeersveiligheid (BIVV) bestuderen:

- \* 30 km/u, daar kun je mee thuiskomen
- \* Waarom rij je zo snel?
- \* Thomas, 6 jaar voor altijd.
- \* Liever te laat dan nooit.
- \* Te snel rijden blijft je achtervolgen.
- \* Lotte stak snel over om de bus te ha...

Op welke manier gaan de campagnemakers te werk om mensen duidelijk te maken dat snelheid gevaarlijk kan zijn?

Verdeel de klas in groepjes. Elke groep probeert een beeld te bedenken bij één van de campagne-titels. Vergelijk nadien je campagnebeeld met het echte.

Heel vaak zijn deze campagnes gericht aan bestuurders van gemotoriseerde voertuigen. Maar hoe zit het met voetgangers en fietsers, kunnen die ook te snel rijden?

- \* Word jij soms voorbij geraasd op weg naar school door andere fietsers/voetgangers/steppers/skateboarders/brommers/auto's/bussen?
- \* Rijd je soms zelf iemand snel voorbij? Wanneer rij je iemand voorbij?
- \* Houd je er dan rekening met je snelheid?

**VOOR MEER ZEPPE & ZIKKI PLEZIER: ZEPPEZIKKI.BE**

© MEDIALAAN – Zeppe & Zikki 2014



Vlaanderen  
verbeelding werkt

**Mobiel 21**

## SNELHEIDSGEVOELSMETER (WAARDEN EN NORMEN)

Het verkeer gaat gepaard met heel wat gevoelens. Zo kan je je soms erg angstig voelen wanneer een voertuig met veel lawaai voorbij raast. Maar je kan ook vrolijk worden wanneer een kleuter in volle vaart op zijn loopfiets voorbij zoeft.

Duid op de gevoelsmeter aan hoe je je zou voelen wanneer je aan volle snelheid wordt ingehaald. In de eerste kader teken je welke weggebruiker jij bent. Daaronder vind je allerlei weggebruikers. In de kolom daaronder staan allerlei gevoelens. Hoe voel jij je wanneer deze weggebruikers je aan volle snelheid voorbij razen? Verbind je gevoel met het voertuig.

Ik ben een .....

Wanneer ik supersnel gepasseerd word door een ...

voetganger	loopfietser	oudje op de fiets	motorrijder	stepper	trein	skater
------------	-------------	-------------------	-------------	---------	-------	--------

Voel ik me ...

blij	boos	doodsbang	klein	bang	gewoon	stom	lui
------	------	-----------	-------	------	--------	------	-----

**VOOR MEER ZEPPE & ZIKKI PLEZIER: ZEPPEZIKKI.BE**

© MEDIALAAN – Zeppe & Zikki 2014



Vlaanderen  
verbeelding werkt

Mobiel 21

## BIKE YOGA

Onze maatschappij is erg gehaast tegenwoordig. Mensen komen amper tot rust. Heb jij en de kinderen al ooit van yoga gehoord? Wist je dat er mensen zijn die aan bike yoga doen? Komt tot rust op de fiets en probeer enkele bike yoga poses.



**VOOR MEER ZEPPE & ZIKKI PLEZIER: ZEPPEZIKKI.BE**

© MEDIALAAN – Zeppe & Zikki 2014



Vlaanderen  
verbeelding werkt

Mobiel 21

## KWARTET

Stunten doe je best niet op de straat. In een park, thuis of op een speciale piste kan je je naar hartenlust uitleven. Laat de kinderen zelf een grappig kwartet maken van deze 4 vervoermiddelen. Zorg dat je een kwartet maakt van minstens 32 kaarten.



NAAM:

Springafstand:

Gewicht v/d fiets:

Springhoogte:

Springafstand (in m):

Aantal stuurspins:



NAAM:

Springafstand:

Gewicht v/h skateboard:

Springhoogte:

Springafstand (in m):

Aantal stuurspins:



NAAM:

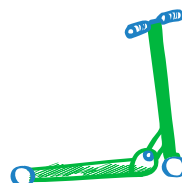
Springafstand:

Gewicht v/d voetganger:

Springhoogte:

Springafstand (in m):

Aantal stuurspins:



NAAM:

Springafstand:

Gewicht v/d step:

Springhoogte:

Springafstand (in m):

Aantal stuurspins:

**VOOR MEER ZEPPE & ZIKKI PLEZIER: ZEPPEZIKKI.BE**

© MEDIALAAN – Zeppe & Zikki 2014



## LINK MET EINDTERM

L: 1.2 Kunnen veiligheidsafspraken naleven.

L: 1.4 Kennen hun voorkeurhand en -voet en kunnen deze ook efficiënt gebruiken.

L: 1.6\* Tonen in het bewegen een intuïtief, maar ook een bewust kennen, aanvoelen, omgaan en rekening houden met de eigen lichaamskenmerken, -mogelijkheden en -beperkingen.

L: 1.7 Hebben in rust controle over ademhaling en spieren.

L: 1.9 Kunnen balanceren op de grond en over diverse soorten toestellen.

L: 1.28\* Kunnen geconcentreerd bezig zijn met een bewegingstaak.

L: 1.29 zoeken zelfstandig en op een creatieve manier naar een oplossing voor een bewegings- of spelprobleem.

L: 2.2\* Ontwikkelen uithouding, kracht, lenigheid, snelheid en spierspanning om de motorische competenties te bereiken.

M: 1.4\* Plezier en voldoening vinden in het beeldend vormgeven en genieten van wat beeldend is vormgegeven.

M: 6.3\* Genieten van het muzisch handelen waardoor hun expressiemogelijkheden verruimen.

M: 6.4\* Vertrouwen op hun eigen expressiemogelijkheden en durven hun creatieve uitingen tonen.

MO: 6.12 Kunnen de gevaarlijke verkeerssituaties in de ruimere schoolomgeving lokaliseren.

MO: 6.14\* Tonen zich in hun gedrag bereid rekening te houden met andere weggebruikers.

N: 6.3 Met het oog op doeltreffende communicatie kunnen de leerlingen in voor hen relevante en concrete taalgebruikssituaties en op hun niveau bij de eindtermen Nederlands reflecteren op de belangrijkste factoren van een communicatiesituatie: zender, ontvanger, boodschap, bedoeling, situatie.

N: 6.4 Met het oog op doeltreffende communicatie kunnen de leerlingen in voor hen relevante en concrete taalgebruikssituaties op hun niveau reflecteren op:

- \* het gebruik van standaardtaal, regionale en sociale taalvariëteiten;
- \* het gebruik van in hun omgeving voorkomende talen;
- \* normen, houdingen, vooroordelen en rolgedrag via taal;
- \* taalgedragsconventies;
- \* de gevolgen van hun taalgedrag voor anderen en henzelf;
- \* talige aspecten van cultuuruitingen in hun omgeving.

**VOOR MEER ZEPPE & ZIKKI PLEZIER: ZEPPEZIKKI.BE**

© MEDIALAAN – Zeppe & Zikki 2014



Vlaanderen  
verbeelding werkt

**Mobiel 21**

N: 6.5 Met het oog op doeltreffende communicatie kunnen de leerlingen in voor hen relevante en concrete taalgebruikssituaties en op hun niveau bij de eindtermen Nederlands reflecteren op een aantal aspecten van het taalsysteem met betrekking tot:

- \* klanken, woorden, zinnen, teksten;
- \* spellingvormen;
- \* betekenissen.

**VOOR MEER ZEPPE & ZIKKI PLEZIER: ZEPPEZIKKI.BE**

© MEDIALAAN – Zeppe & Zikki 2014



Vlaanderen  
verbeelding werkt

**Mobiel 21**