

# ZEPPE & ZIKKI

## LESIDEE: NIET STUNTEN OP STRAAT

**DOELGROEP:** 6e leerjaar

**KERNIDEE:** Gedrag als weggebruiker, gevaar zijn voor anderen, eigen veiligheid

**LINK NAAR ZEPPE & ZIKKI AFLEVERING:** [Team Z](#) – [Skeeleren](#) - [Skate ramp](#)

### FIETSBLUNDERS (KLASGESPREK)

Laat de leerlingen een filmpje zien van een fietsblunder vb. iemand die aan het racen is in de buurt van water, plots moet remmen en alsnog het water in duikelt.

Bijvoorbeeld: <https://www.youtube.com/watch?v=T4hDg0boqVE> (te bekijken tot 45 sec.)

Stel de volgende vragen:

- \* Doen jullie soms zelf stunts met je fiets? Welke?
- \* Kan je met andere verplaatsingsmiddelen ook stunts? Zo ja, welke? Bestaan voetgangerstunts (free running = springen van gebouw naar gebouw, andere benaming 'parkour'), kan je stunts met wagens, bussen en skateboards?
- \* Dragen jullie extra bescherming wanneer jullie een stunt doen?
- \* Op welke locatie doen jullie stunts?
- \* Zijn jullie door te stunts ooit ten val gekomen?
- \* Welke stunt vind je zelf gevaarlijk?
- \* Hoe komt het dat je kan vallen?
- \* Welke stunt vinden jullie erg cool, maar zouden jullie nooit durven?
- \* Er is verschil tussen stunts in je tuin, en stunts op straat.

Waarom mag je niet stunts op straat? (verkeersomgeving, andere weggebruikers,...)



**VOOR MEER ZEPPE & ZIKKI PLEZIER: ZEPPEZIKKI.BE**

## VERSCHILLENDE SOORTEN FIETSEN

Er bestaan verschillende soorten fietsen die voor verschillende doeleinden gebruikt worden.

Deze fietsen worden vaak ook gelinkt aan een bepaalde locatie. Vb. BMX – stuntparcours

Laat de kinderen op zoek gaan naar verschillende soorten fietsen (afbeeldingen, foto's, magazines...). De bedoeling is dat ze een reportage maken over verschillende fietsen, doeleinden en bestemmingen.

Enkele voorbeelden/zoektermen die de leerlingen op weg kunnen helpen:

- \* Plooi-fiets
- \* Mountainbike
- \* Bakfiets
- \* Fietsbus
- \* Eénwieler
- \* Cargobike
- \* Tandem
- \* ...

## VAARDIGHEDEN VERSUS STUNTS

Verkeersvaardigheden zorgen er voor dat je veilig door het verkeer kan. Welke van onderstaande acties behoren tot verkeersvaardigheden en welke tot stunts? Noteer deze in de juiste kolom.

- \* Hand uitsteken wanneer je richting wil aangeven
- \* Salto
- \* Op één wiel rijden met een motor
- \* Een nose manual (= een soort stunt) op een longboard
- \* Snel kunnen remmen wanneer iemand onverwacht stopt
- \* Kunnen uitwijken bij gevaar
- \* Een vracht vervoeren
- \* Slalommen
- \* Freestylen
- \* De kortste weg kiezen door van gebouw tot gebouw te springen

Don't try this  
at home!



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### **INVLOED VAN VRIENDEN (DISCUSSIE)**

Laat de kinderen een minidebat houden over het onderwerp 'stunten is stoer'. In kleine groepen worden enkele standpunten aangenomen. Aan het einde worden er conclusies naar voren geschoven.

Laat de leerlingen nadenken over volgende stellingen:

- \* Wat is stunts?
- \* Stunten is stoer.
- \* Stunten is gevaarlijk.
- \* Je vrienden kunnen je beïnvloeden om bepaalde stunts te doen.
- \* Stunten een sport.

## **ROLMODEL (ROLLENSPEL)**

Jonge kinderen kijken op naar oudere kinderen. Ze imiteren de oudere kinderen ook. Leerlingen van het zesde leerjaar zijn daarom rolmodel voor jongeren leerlingen. Het is hun taak om het goede voorbeeld te geven.

Laat de leerlingen een poppenspel uitwerken voor de oudste kleuters rond het thema 'stunten'. Ze kunnen hiervoor de Zeppe & Zikki-handpoppen gebruiken, of knuffels of knutsel je papieren stokpopfiguren.



Enkele aandachtspunten:

- \* Denk na over de boodschap die je wil overbrengen.
- \* Vertrek vanuit iets negatief en eindig positief.
- \* Houd er rekening mee dat je kindertaal gebruikt en geen jongerentaal.
- \* Zorg dat je verhaal heel visueel is.
- \* Zorg dat je materiaal voldoende groot is zodat alle kinderen dit goed kunnen zien.

**VOOR MEER ZEPPE & ZIKKI PLEZIER: ZEPPEZIKKI.BE**

## **LINK MET EINDTERM**

M: 1.3 Beeldinformatie herkennen, begrijpen, interpreteren en er kritisch tegenover staan.

M: 1.6 Tactiele, visuele impressies, ervaringen, gevoelens en fantasieën op een beeldende manier weergeven.

M: 3.6 Een aan de speelsituatie aangepaste en aangename spreektechniek ontwikkelen (articulatie, adembeheersing, tempo, toonhoogte) en verschillende verbale en non-verbale spelvormen improviseren.

M: 5.1 Beeldsignalen waarnemen zodat men opvallend goede en minder geslaagde dingen kan doorzoeken en herkennen.

M: 5.5 Eenvoudige, audiovisuele informatie uit de eigen belevingswereld herkennen, onderzoeken en vergelijken.

WO: 3.4 Kunnen in concrete situaties verschillende manieren van omgaan met elkaar herkennen, erover praten en aangeven dat deze op elkaar inspelen

N: 2.5 Vragen van de leerkracht in verband met een behandeld onderwerp beantwoorden;

N: 2.9\* In een gesprek kritisch reageren op de vragen en opmerkingen van bekende volwassenen;

N: 3.4 Voor hen bestemde school- en studieteksten en instructies bij schoolopdrachten;

N: 5.1 Zich oriënteren op aspecten van de luister-, lees-, spreek- en schrijftaak: doel, teksttype en eigen kennis, en voor spreken en schrijven ook op de luisteraar of lezer;

N: 5.2 Hun manier van luisteren, lezen, spreken en schrijven afstemmen op het luister- lees-, spreek- of schrijfdoel, en voor spreken en schrijven ook op de luisteraar of lezer;

SV: 2. De leerlingen kunnen in functionele situaties een aantal verbale en niet-verbale gespreksconventies naleven.

SV: 3. De leerlingen kunnen samenwerken met anderen, zonder onderscheid van sociale achtergrond, geslacht of etnische origine.